

Zde bude od
příštího čísla
Zvěstí logo P.U.B.,
které vybereme
13. února.

ZVĚSTI 1/2013

PRÁCHEŇSKÉ UMĚLECKÉ BESEDY

Informační občasník pro členy i širokou veřejnost

Slovo úvodem

Dvouleté scházení u stolů hospody na dva kroky od Velkého náměstí v Písku, několik společných výstav, plenérů, happening k stému výročí potopení Titanicu (toho původního, nikoli toho na levém otavském břehu) ale i přehršel dalších společných akcí a účastí na Prácheňsku, ba i za jeho hranicemi, vyústily do založení občanského sdružení s vlastně již zaužívaným názvem **Prácheňská umělecká beseda**. Stalo se tak 2. února v písecké Galerii Portyč. Právě Písek byl také zvolen za sídlo sdružení.

Prácheňská umělecká beseda, ve zkratce **P.U.B.**, hodlá být důkazem, že i v regionu je možné rozvíjet uměleckou tvorbu a kulturní dění občanů pro občany, a snad i bez přímého propojení s komunálními či jinými *rozpočty pro kulturu*, které tak často bývají spojené se zájmy politických stran právě investujících do příštích voleb.

P.U.B. od počátku sdružuje profesionální i neprofesionální umělce z oblasti fotografie, užitého i výtvarného umění, autory písicí a přednášející... a je připravena přivítat autory a výkonné umělce z dalších oborů – čas ukáže kterých. Člen P.U.B. však nemusí sám tvořit, sdružení je platformou také pro přátele umění a podporovatele kultury a osvěty.

Prácheňská umělecká beseda má sídlo v Písku, ale již ve svém prenatálním období dala najevo, že za svůj základní region pokládá hodně velký kus jižních Čech. Právě zde chce nabídnout ruku dalším podobným sdružením a spolkům k plodné spolupráci a přátelské konkurenci. Chce být všude tam, kde bude tvořit co i jen jediný její člen.

Proč se dát do P.U.B.

Jeden maluje, dokonce se tím živí, jiný si kreslí ve volném čase, třetí od mládí fotografuje a obeslal již desítky výstav a soutěží. Další cosi nutí dělat šperky ze skla, její známá dává tvar hrnčírské hlíně. Tamten zase píše povídky a jiný je přesvědčen, že musí rozšiřovat obzor lidí přednáškami. Takových lidí je mezi námi více, než bychom byli ochotni uvěřit. Každý z nich (snad až na toho přednášejícího) by si do jisté míry vystačil sám, ale cos jej nutí, aby výsledky své práce předváděl i svému okolí, aby je konzultoval či konfrontoval s tvůrci podobného zaměření.

Nyní se dva tucty profesionálních i neprofesionálních, ba někdy snad jen „nedělních“ autorů daly dohromady a založily v našem regionu sdružení, od něhož si snad většina z nich slibuje další krok vpřed ve své tvorbě, nebo alespoň pocit, že společně bude snáz zvládat organizaci prezentace vlastního snažení.

Rádi mezi sebou uvítají další sobě podobné. První informaci lze získat na elektronické adrese uvedené v tiráži nebo na kterékoli akci předběžného kalendáře akcí v roce 2013.

Kalendář našich akcí

Páteři setkávání členů P.U.B. jsou pravidelné schůzky v II LOCAL CLUBU, které se konají druhou středu v měsíci a jsou oznamovány i ve Zpravodaji města Písku.

Z fotografických výstav vzpomeňme na lednovou výstavu fotografií Pavla Komase v Avion Air v Písku. Aktuálně tam lze shlédnout výstavu fotografií RNDr. Karla Pecla Na cestách, která potrvá do 4. března, aby se od 1. května do konce října přesunula do Muzea Lamberské stezky v Žihobci na Horažďovicku.

Po přednášce RNDr. Karla Pecla Jak se dělá žirafa aneb za přírodou jižní Afriky, která se uskutečnila 23. ledna, a přednášce o Mexiku, která odzněla na Pedagogické fakultě UK v Praze, bude následovat přednáška o Albánii 16. března tamtéž. Stejný autor chystá také seriály 10 přednášek pro školy na Blatensku a každý měsíc přednášku v píseckém Avion Air.

P.U.B. bude zastoupena na tvorbě společného webu Městské knihovny Písek a knihovny Prácheňského muzea v Písku „Čtení z Písku“. Její předseda bude řídit projekt Prácheňské akademie „Písek - paralelní polis“ (dějiny alternativní kultury 60. – 80. let 20. století).

Výtvarníci a fotografové P.U.B. se budou společně prezentovat 2. – 30. března v protivínské Kaplance, 31. května – 29. června v augustiánském klášteře v Borovanech a na 6. – 31. srpna chystají i tradiční členskou výstavu v písecké Galerii Portyč.

Uskuteční se plenér a poznávací pobyt v červenci v Chanovicích.

Členové P.U.B. zvou také na samostatné výstavy: František Zima: Česká krajina (výstava obrazů), galerie U bílého beránka, březen 2013. Vladimír Svozil, Andrej Rády: výstava obrazů, galerie U zlatého kohouta, Praha, duben 2013. Andrej Rády: Zátíší a jiné příběhy, Galerie Mamas & Papas café, 5.6. – 3.7.2013 v Písku. Vojta Bitto: probíhající výstava 32 pastelů U příležitosti miliontych padesátých narozenin umění, jídelna JITEXu, otevřeno 10.30 – 12.30 během obědů. Výstava potrvá do 20. března, přičemž exponáty jsou obměňovány každých 14 dnů. Jde o dětské-veselé-zábavné a snad i poučné pexeso. Další plánovaná-neplánovaná a hlavně ilegální výstava stejného autora bude 23.3. (jeho narozeniny) někde ve veřejném prostoru píseckého vnitroměsta. Autor představí dílko, které vzniká od Nového roku, včetně kompletního pexesa i v tištěné podobě, a to právě do 23.3. Bude to ukázka ze života pracujících umělce-otce rodiny a věčného hledače.

Nejen členové P.U.B. se sejdou 13. dubna v pořadí již na druhém happeningu REMEMBER TITANIC 101.

ZVĚSTI PRÁCHEŇSKÉ UMĚLECKÉ BESEDY • Informační občasník pro členy i širokou veřejnost • Vydává Prácheňská umělecká beseda jako svůj informační bulletin povolený MV ČR. Adresa vydavatele: Jana Čarka 2321, 397 01 Písek. Za vydavatele zodpovědný: PhDr. Andrej Rády, místopředseda P.U.B. Vychází v nákladu 50 tištěných výtisků a v elektronické podobě rozesílané elektronickou poštou. Příspěvky zasláné na adresu prach.um.bes@seznam.cz se nevracejí. Za obsah zaslanych příspěvků odpovídají jejich autoři. Nepronějně.

